

18 noiembrie

- 14.00 Campania **ȘTII CE MAI FACE COPILUL TĂU**
(ProTV, 26 min, 2007)
- 14.30 **CHILD SLAVERY**,
de Richard Alwyn
(BBC Current Affairs, 2007, 89 min.)
Prezentând cazurile a cinci copii din Africa, forțați să muncească, filmul pune în discuție despre sclavia copiilor din lumea de astăzi, fenomen în care sunt implicați circa opt milioane și jumătate de copii.
- 16.00 **Dezbateri în prezența realizatorului Richard Alwyn și a producătoarei Barbara Arvanitidis**
Un copil are dreptul la protecție împotriva exploatării economice. (art. 32)
- 16.30 Pauză
- 17.00 **ALLEIN IN VIER WÄNDEN**,
de Alexandra Westmeier
(Linger On, 2007, 85 min.)
„Singur între patru pereți” relatează povestea a 120 de copii din Rusia, cu vârste între 11 și 15 ani, condamnați pentru furt, viol și crimă.
- 18.30 **Dezbateri în prezența realizatorilor, Alexandra și Inigo Westmeier**
Un copil privat de libertate are dreptul să fie tratat cu omenie și cu respectul convenit demnității umane și de o manieră care să țină seama de nevoile persoanelor de vârsta sa. ARTICOLUL 37
- 19.00 Pauză
- 20.00 **4 LUNI, 3 SĂPTĂMÂNI, 2 ZILE**,
de Cristian Mungiu
(România, 2007, 110 min.)
În România anului 1987, când avortul era pedepsit cu închisoarea, o studentă decide să scape de copil când este deja în luna a cincea. Prietena ei acceptă să o ajute și, din acel moment, începe coșmarul...

CinemaPRO

17 noiembrie 2007

- 9.30 **UN MINUT DE ADOLESCENȚĂ** – filme de un minut realizate și prezentate de copii
- 10.00 **L'ESQUIVE**,
de Abdellatif Kechiche
(Franța, 2002, 117 min.)
Un grup de adolescenți din suburbia Parisului repetă o piesă de teatru pentru cursul de franceză. Poveștile de iubire din realitate încep să se confunde cu rolurile pe care le interpretează.

18 noiembrie

- 9:30 **UN MINUT DE ADOLESCENȚĂ** – filme de un minut realizate și prezentate de copii
- 10.00 **HAPPY FEET**,
de George Miller
(US, 2006, 109 min. distribuit de Intercomfilm)
În marea nație a Pinguinilor imperiali ești un nimeni dacă nu știi să cânti. Iar Mumble, pinguinul care dansează step, este exclus din comunitate.

Teatrul Odeon

19 noiembrie

- 14.00 **UN MINUT DE ADOLESCENȚĂ**
Filme de un minut realizate de copii
Un proiect inițiat de Theoneminutes Foundation Amsterdam al cărei partener a devenit asociația SIGNIS ROMÂNIA din 2007. Timp de cinci zile, un grup de 20 de tineri învață elementele esențiale de limbaj și tehnică cinematografică pentru a crea propriul lor film de un minut. În vara 2007, aproape 90 de copii și adolescenți au participat la 5 ateliere de creație video, organizate în România de asociația SIGNIS, cu sprijinul UNICEF, FONPC – prin programul PROCOPIL și European Cultural Foundation.
- 16.30 Pauză
- 17.00 **GALA DE PREMIERE** (se încheie la ora 18:00)

Adrese și informații utile

Sala Multimedia a Ministerului Culturii și Cultelor
Șoseaua Kiseleff, nr. 30, Sector 1, 011374 București

CinemaPro
Str. Ion Ghica, nr. 3
Telefon: (+40) 031.824.13.60

Teatrul Odeon
Calea Victoriei nr. 40-42, sector 1, Bucuresti, cod 010062

Pentru rezervari:
tel 021 311 86 88 sau office@signis.ro,
contact Rodica Buzoianu, Cristina Grigore



PRIVIND COPIII

UN FESTIVAL DE FILM DESPRE DREPTURILE COPILULUI
ficțiune – documentare – filme realizate de copii
Membru CIFEJ – Festival partener al Festivalului theoneminutesJr.

www.umafilmfest.ro



14-19 Noiembrie
București
Sala Multimedia
a MINISTERULUI CULTURII și CULTELOR
CinemaPRO
Teatrul ODEON

Sala Multimedia a Ministerului Culturii și Cultelor

14 noiembrie 2007

- 14.00 **ROSETTA**,
de Luc și Pierre Dardenne
(Belgia, 1999, 90 min.)
Rosetta, o fată de 18 ani care trăiește la marginea societății, ar face orice să aibe un loc de muncă.
- 15.30 Dezbateri **“Femeia și copilul: dubla împărțire a egalității între sexe. Dreptul la muncă”**
- 17.00 **Y’aura t’il de la neige à Noël?**,
de Sandrine Veysset
(Franța, 1996, 90 min.)
La țară, în sudul Franței, anii 70. O situație familiară greu de înțeles, în care diferitele roluri se amestecă: tată, amant, muncitori, mamă, copii...
- 18.30 Dezbateri **“Femeia și copilul: dubla împărțire a egalității între sexe. Egalitatea în cadrul familiei”**

15 noiembrie

- 14.00 **GRBAVICA**,
de Jasmina Zbanic
(Austria, Germania, Bosnia, 2006, 90 min.)
Sarajevo, Grbavica, 1990. Esma și fata ei Sara, în vârstă de 12 ani, cred că războiul a rămas o amintire. Coșmarul e însă retrăit, când Sara vrea să știe cine era tatăl ei, presupus erou de război.
- 15.30 Dezbateri **“Femeia și copilul: dubla împărțire a egalității între sexe. Situații în caz de război.”**
Un copil are dreptul de a beneficia de condiții sociale și psihologice pentru a favoriza recuperarea traumelor. ARTICOLUL 39
- 17.00 **FIVE O’CLOCK IN THE AFTERNOON**,
de Samira Makhmalbaf
(Iran, 2003, 115 min.)
După căderea regimului taliban în Afghanistan, o tânără face tot ce îi stă în putință pentru a profita de libertate ca să învețe visând să devină într-o zi președinte.
- 18.30 Dezbateri **“Femeia și copilul: dubla împărțire a egalității între sexe. Egalitatea în politică și viață publică.”**

16 noiembrie

- 14.00 **COPILĂRIA LUI IVAN**,
de Andrei Tarkovsky
(Rusia, 1962, 95 min.)
Primul film de lung metraj al lui Tarkovsky are în centru povestea unui orfan care devine spion pentru armata rusă în timpul celui de-al doilea Război Mondial.
- 15.30 Dezbateri: **Arta lui Tarkovski – un film de artă, un film politic**
Copiii afectați de un conflict armat trebuie să beneficieze de protecție și de îngrijire. (art. 38)
- 17.00 **TSOTSI**,
de Gavin Hood
(SUA, 2005, 94 min.)
Lui Tsotsi, un copil al străzii ajuns la 19 ani, i se schimbă viața din clipa în care fură mașina unei femei și, odată cu ea, bebelușul rămas înăuntru.
- 18.30 **Dezbateri:**
Un copil are dreptul la protecție împotriva oricăror forme de violență, vătămare sau abuz, fizic sau mental, de abandon sau neglijență, de rele tratamente sau de exploatare. ARTICOLUL 19

17 noiembrie

- 9.30 **IZOLAȚI ÎN ROMÂNIA**, de Dite Dinesz
(TVR, 2006, 20 min.)
Un reporter și un cameraman urcă în munți, căutând oameni și cătune care nu se află pe hartă, mame care nasc în munți, departe de un oraș și de un spital.
- 10.00 **OCHIUL MAGIC**, de Dana Robea
(TVR, 2007, 30 min.)
Este una dintre cele mai prestigioase emisiuni de investigație din peisajul audiovizual românesc. În mai multe rânduri au anchetat situații grave legate de nerespectarea drepturilor copilului.
- 10.30 **Dezbateri în prezența realizatorilor**
„Un copil are dreptul la un nivel de trai care să permită dezvoltarea sa fizică, mentală, spirituală, morală și socială (art. 27)
- 11.00 Pauză
- 11.30 **CHILDREN OF HELEN HOUSE**,
de Jonathan Mayo, Harriet Scott, Jo Hicks,
Patricia Murphy
(BBC2, 2007, 30 min.)
Scopul seriei este acela de a ilustra munca remarcabilă din primul azil dedicat copiilor care se confruntă cu o boală terminală.

- 12.00 **TALES FROM THE EDGE: Aaron & Connor’s Story**,
regia și producția Lindsay Hill
BBC Scotland, 2006, 29min30sec
Connor, în vârstă de 13 ani, și Aaron, în vârstă de 15 ani, ne istorisesc minunata lor poveste de dragoste și curaj, din vremea când luptau pentru ca cel mic, Connor, să fie tratat ca o persoană “normală”.
- 12.30 **Dezbateri în prezența realizatoarei Lindsay Hill (BBC)**
Un copil are dreptul la o viață împlinită și decentă, în condiții care să-i garanteze demnitatea. (art. 23)
- 13.00 Pauză
- 14.30 **TALES FROM THE EDGE: CHILDREN WHO DISAPPEAR**,
de Lindsay Hill (*Nu este în competiție*)
(BBC, 2006, 26 min.)
Povești pe muchie: copii care dispar, este continuarea documentarului Fetele din Glasgow, prezentat în competiție anul trecut. Cele două filme prezintă campania inițiată în Scoția de un grup de elevi care luptă pentru respectarea dreptului la azil al copiilor.
- 15.00 **L’ENFANT MARCHANDISE**,
de Hubert Dubois
(CFRT/ Galaxie Production, 2007, 55 min.)
Grace, o nigeriană, a ajuns în Franța la vârsta de 16 ani și e forțată să se prostitueze.
- 16.00 **Dezbateri în prezența producătoarei Agnes Ravoyard. (CFRT) și a realizatoarei Lindsay Hill**
Un copil are dreptul de a fi prevenit de răpirea, vânzarea și traficul de copii în orice scop și sub orice formă. ARTICOLUL 35
- 16.30 Pauză
- 17.00 **WHY DEMOCRACY**,
de Weijun Chen
(BBC, 2007, 55 min.)
Într-o școală din China, elevii din clasa a treia organizează pentru întâia oară alegerea șefului de clasă în mod democratic.
- 18.00 **Dezbateri**
- 19.00 **EL TELON DE AZUCAR**,
de Camila Guzmán Urzúa
(Luz Films/ Paraiso Productions Diffusion, 2006, 82 min.)
Documentarul este portretul unei generații de elevi cubanezi de la jumătatea anilor ‘70 din care face parte și realizatoarea. Filmul va fi prezentat de editorul filmului Claudio Chaigneau MARTINEZ



Ficțiune - Un Moment de Arta

Documentare - Un Moment de Adevăr

Filme de copii - Un Minut de Adolenșență

Organizat de:



UMA Fictiune

SWEET SIXTEEN,
de Ken Loach,
Marea Britanie, 2002, 106 min

RYNA,
de Ruxandra Zenide,
Evelia-România, 2005, 94 min

ABANDONED
de Arpad Sospit,
Ungaria, 2001, 100 min

ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI
de Bertrand Tavernier,
Franta, 1999, 117 min

DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI
de Hans Weingarten,
Germania - Austria, 2004, 127 min

LILJA 4-EVER,
de Lukas Moodysson,
Suedia, Danemarca, 2002, 109 min

L'ENFANT,
de Jean-Pierre si Luc Dardenne,
Belgia, 2005, 95 min

LADRO DI BAMBINI
de Gianni Amelio
Italia, 1992

MYSTERIOUS SKIN
de Gregg Araki,
USA-Olanda, 2004, 99 min

SALTIMBANCII,
de Elisabeta Bostan, Romania, 1981

UMA Copii

UN MINUT DE ADOLESCENȚA

UMA Documentare

LIVING RIGHTS
de Duco Tellegen, Davana Film, 2004, 4x26 min

SOMETHING SPECIAL
de Allan Johnston, BBC, 2005, 15 min

UNEXPECTED BLOW. JOLIEKE
de Suzanne Ross, Lemming Film, 2004, 15 min

MAKE ME NORMAL
de Jonathan Smith, Century Films, UK, 2005, 50 min

CINE ÎMI PUBLICĂ JURNALUL
de Dite Denesz, TVR Timisoara, 2005, 17 min

APARTAMENT 19
de Cristian Mungiu, Mobra Film, 2005, 24 min

TALES FROM THE EDGE. GLASGOW GIRLS
de Lindsay Hill, BBC Scotio, 2005, 30 min

THE DEVIL'S MINER
de Richard Lockani, Kief Davidson, USA-Germ, 2005, 50 min

LOVELEITER'S FROM A CHILDREN'S PRISON
de David Kinsella, Faction Film, Nor, 2005, 50 min

ORFANI PE TERMEN LIMITAT
de Maria Florea, TVR Iasi, 2006, 13 min

COPIII SPUN LUCRURI NU TOCMAI TRĂZNITE
de Cornei Mindache, TVR, 2006, 25 min

COPIII DIN BESLAN
de Ewa Wiat si Leslie Woodhead,
BBC, UK, 2005, 60 min

LOST CHILDREN
de Ali Samadi Ahadi, Oliver Stoltz,
Dreamer Joint Venture, Germania, 2005, 60 min

BORN INTO BROTHELS, US, 2005
Regia: Zana Brisky, Ross Kaufman

Parteneri:



Teatrul Bulandra StradaFilm Independenta Film Campion FILM Athiva Nationala de Film

Sponsori:



FORUM@INVEST
A Member of Business Connections



Parteneri media:

