

# Curriculum Vitae

Nume și prenume Anca Berlogea-Boariu (Ana Boariu)  
**Profesie** **Regizor & producător TVR2**  
Adresă Str Bruxelles nr 2, sector 1 București  
Tel 0755 800 923 Mail: ana.boariu@gmail.com  
Naționalitate Română Data nașterii 27.12.1968  
Limbi vorbite Engleză, Franceză, Germană  
Website [www.boariu-berlogea.com](http://www.boariu-berlogea.com)



## REGIE DE FILM DOCUMENTAR

- 2022 **[Blajminute – 7 perspective](#)** – 7 reportaje de 20-25 min, difuzate de TVR3 și TVR1 reiau cele 140 de filme de un minut realizate anterior venirii Papei Francisc la Blaj
- 2021 **[Making of Orașul Paralel](#)** – reportaj (17 min) , **concept & montaj**  
Produce de asociația Diogene în cadrul programului prioritar Timișoara 2023 Re-start.
- 2019 **[SAPTE MARTORI PENTRU MICA ROMĂ](#)** – documentar (52 min): **regie, montaj & producție**  
produs de Signis Romania (premiera 01.06.2019) / difuzat de TVR1, KTO TV, Digi24
- 2019 **Blajminute:** 140 de filme de un minut pe [www.facebook.com/blajminute](http://www.facebook.com/blajminute).  
Reluate într-o serie de 7 reportaje - **concept, filmare, montaj & producție**  
Campanie de informare în pregătirea **vizitei Papei Francisc la Blaj**, 2 iunie 2019
- 2013 **[SPRE SUD](#)** – scurt metraj de animație documentară (3 min), **regie**, o producție FAV
- 2008-2009 **FRATELUI MEU DIN EXIL** (docu-drama, 52 minute): **regie & producție**  
O producție Signis Romania, Co-producător KTO, Franța;  
cu sprijinul FAV - Fundația Arte Vizuale & PHARE - PreMedia Support  
difuzat de KTO, Franța; TSR, Elveția; Televiziunea Poloneză; Digi24  
[Premiul UCIN pentru cel mai bun documentar 2009](#) (ex-aequo)
- 2004 **[PÂNĂ LA CAPĂTUL PĂMÂNTULUI](#)** (documentar, 52 minute): **regie & producție**  
un reportaj al turneului cu *Memoria celor care au trecut* pe drumul spre Compostela  
o producție Signis Romania / UNITER  
difuzat de TVR2, Senso TV, Realitatea TV, Televiziunea Publică Belgiană
- 2002 **MĂRTURII DE CREDINȚĂ** (documentar în două părți, 70 min) &  
**CĂLĂTORIE SPRE CRĂCIUN** (documentar, 52 min): **regie & producție**  
documentare produse de SIGNIS ROMANIA (difuzat de TVR2, de Crăciun 2002)
- 2001, Iulie-August **[Making of “Callas Forever” by Franco Zeffirelli](#)** – **regie**  
produs de Media Pro Pictures (coproducător) / difuzat de ProCinema în 14.11.2005

## REGIE DE FILM - FICȚIUNE

- 2017 **Campanie pentru securitate online** - 12 scurt-metraje de ficțiune (1-2 min) &  
& 2015 **Campanie de conștientizare împotriva fraudei** - 12 scurt-metraje de ficțiune (1-2 min),  
**regie**, producător Maxmedia Production , București
- 2015 **CASTANE&GHINDE** – scurt metraj (13 min) : **regie & scenariu**  
produs de signis /cutare film/ atlantic film/ fav

## REGIE DE TEATRU & PRODUCȚIE DE TEATRU

2022	<b>Strindberg – URME DIN PREZENT</b> - proiect de teatru-film, în spații neconvenționale, în dezvoltare
2017	<b>CĂLĂTORIE PRIN MARELE RĂZBOI</b> - proiect de teatru documentar cu adolescenți: o producție Signis Romania în cadrul „BlajTeam18 - Teatru și film pentru tineri” proiect cultural cofinanțat de AFCN - Administrația Fondului Cultural Național prezentat la Blaj, Sibiu, Cluj, București - Centrul Replika (videonews <a href="#">Eroiizilei</a> )
2012	<b>IARNA CĂRȚILOR NOASTRE</b> ( <a href="#">Spectacol de Teatru radiofonic</a> ) <b>text și regie</b> Ana Boariu, inspirat din povești reale din perioada comunistă produs de Signis Romania & Radio Romania Cultural proiect cultural cofinanțat de AFCN - Administrația Fondului Cultural Național  <i>CENTENAR AUGUST STRINDBERG</i> (conferințe, spectacole)
2012	<b>CĂSĂTORII - SPECTACOL LECTURĂ cu texte din August Strindberg</b> <b>Regie:</b> „August Strindberg - un veac de (re)lectură” O producție UNITER - Uniunea Teatrală din România proiect cultural cofinanțat AFCN - Administrația Fondului Cultural Național prezentat în cadrul <a href="#">Festivalului Internațional de Teatru "I.L. Caragiale" - Centenar Strindberg</a>
2011	<b>MARELE DRUM de August Strindberg</b> ( <a href="#">happening</a> ) <b>regie &amp; coordonator proiect</b> O producție <a href="#">UNITER</a> , proiect cultural cofinanțat AFCN - Administrația Fondului Cultural Național  <i>VLADIMIR GHIKA, PRINȚ, PREOT ȘI MARTIR</i> (un spectacol, un film, o carte)
2008	<b>LA FEMME ADULTERE</b> ( <a href="#">Femeia adulteră</a> ) de Vladimir Ghika <b>Regie &amp; producător spectacol</b> ( Anca Berlogea) cu Camelia Maxim, Dan Badarau, <a href="#">Francesco Agnello</a> o producție Signis Romania, prezentat în Franța și Belgia cu sprijinul ICR- Institutul cultural român prin Programul Cantemir  <i>MEMOIRE DES PASSEURS</i> - un turneu de teatru european pe drumul spre Compostela
2003	<b>MÉMOIRE DES PASSEURS</b> ( <a href="#">Memoria celor care au trecut</a> ) <b>Scenariu, regie și coordonare turneu.</b> Co-regizor Dragoș Galgoțiu bazat pe Evanghelia după Ioan și mărturii din perioada stalinistă Produs de <a href="#">UNITER</a> , în colaborare cu SIGNIS WORLD și ORION; cu sprijinul Comisiei Europene prin <a href="#">Programme Culture 2000</a> (proiect 64). prezentat în 30 de biserici și spații publice, în Franța, Spania și România
2007	<b>Regizor artistic</b> al Ceremoniei de încheiere/ <a href="#">Closing Ceremony of EEA3</a> - A treia adunare ecumenică europeană organizată de Consiliul Bisericii Evanghelice, Sibiu difuzat de TVR 1 și de Eurovision
	PRODUCȚII DE TEATRU ÎN TIMPUL STUDIILOR - ca <b>studentă la regie</b>
1994	<b>MARIA 1714</b> de Ilie Păunescu Produs și prezentat la Centrul Național Cultural - Mogoșoaia
1992	<b>EQUUS</b> de Peter Shaffer Produs de Studiul de teatru "Casandra", Academia de Teatru și Film, București
Premii	<a href="#">Premiul UNITER</a> pentru cea mai bună producție a Școlilor de Teatru (ca Anca Berlogea)  <b>Premiul Festivalului Național de Teatru I.L. Caragiale</b> pentru cea mai bună regie (Anca Berlogea) & cel mai bun actor (Cristian Iacob) al Școlilor de Teatru
1990	<b>BICICLETA CONDAMNATULUI</b> de Fernando Arrabal - piesă într-un act, anul 2 de studii
1990	<b>CÂND NOI CEI MORȚI VOM ÎNVIA</b> de Henrik Ibsen - spectacol într-un act, anul 2

## TELEVIZIUNE: DOCUMENTARIST, CORESPONDENT ȘI PRODUCĂTOR

2022 - ongoing	<b>Producător TVR2</b>
2019	<b>Consultant</b> pentru transmisiile live ale Liturghiei cu Papa Francisc de la București și de la Blaj
2019	<b>Documentarist</b> pentru « <a href="#">Cu trenul prin Transilvania</a> », regia Grit Merten, SWR/ARTE
2015	<b>Script consultant</b> pentru “ <b>Varză, cartofi și alți demoni</b> ” ( <b>Cabbage, Potatoes and other Demons</b> ) scenariu și regia Serban Georgescu dezvoltat prin Documentary Campus Masterschool, prezentat la Leipzig Networking Days 2013 și produs de Elephant Film, <a href="#">Kolektiv</a> , Ma.Ja.De Filmproduktion pentru MDR / <b>ARTE</b>
2015	<b>Coordonator local de producție &amp; documentarist</b> pentru un episod din “ <b>Medecines d’ailleurs</b> ” ( <a href="#">Roumanie- Miracle des abeilles</a> sau <a href="http://www.mathieulelay.com/commissions/medecines-roumanie/">http://www.mathieulelay.com/commissions/medecines-roumanie/</a> ) produs de Bonne Pioche pentru <b>ARTE</b> , prin Kolektiv
2011 - 2013	<b>producător executiv &amp; documentarist</b> “ <b>Exploratoru</b> ” - doc. lung-metraaj (75 min) regia Titus Muntean și Xantus Gabor produs de Fundația Arte Vizuale, producător Vivi Drăgan Vasile. și filmat în România, Franța, Spania, Norvegia și Antarctica <a href="#">premierea la TIFF</a> - Transilvania International Film Festival (difuzat de TVR)
2013/2014	<b>Correspondent special</b> la Liturghia de sanctificare a Papei Ioan Paul II & John XXIII & la Conclavul în care a fost ales Papa Francisc, pentru canalul de știri <b>Digi24</b> , România
2005-2006	<b>Correspondent special</b> pentru Realitatea TV la Koln - Zilele Mondiale ale Tineretului 2005 <b>Realizator și producător de emisiuni în direct</b>
1999-2000	<b>Coordonator producție / Regizor de transmisie live</b> la <b>ProTV</b> în timpul vizitei Papei Ioan Paul II în România și pentru alte evenimente (Anul Nou 2000 ș.a.)

## TELEVIZIUNE & ONLINE : CAMPANII DE COMUNICARE ȘI PROMOVARE

2021	<b>Consultanță/ realizarea de clipuri de promovare și scurte reportaje</b> pentru Timișoara, capitală europeană a culturii 2023 ( <a href="#">Promo general</a> , <a href="#">Lumina</a> , <a href="#">Revoluția de fiecare zi</a> , <a href="#">Orașul paralel</a> , <a href="#">Civicultura</a> etc.)
2017-2018	<b>Clipuri de promovare</b> <a href="#">Performings Arts Market Sibiu</a> : <a href="#">scurte clipuri video</a> pentru FB, <a href="#">Sibiu International Theatre Festival</a>
2008	“ <i>A chance for life, a chance for new memories</i> ” - regizor materiale audiovizuale; O campanie P&G (Procter&Gamble) creată de <a href="#">BDR Associates</a> .
1995-1999 & 2004-2005	<b>Producător artistic pentru ProTV &amp; ProCinema</b> - Departamentul de Promovare promovare de filme și lansarea posturilor tv. <a href="#">ProTV</a> , <a href="#">ACASA</a> și <a href="#">ProCinema</a>

## CINEMA: ASISTENȚĂ DE REGIE ȘI PRODUCȚIE (info pe [imdb](#))

2015	<b>location manager</b> pentru “ <b>Aferim!</b> ” de <b>Radu Jude</b> (filmă în 2014) produs de HIFILM, producător Ada Solomon. Ursul de Argint pentru cea mai bună regie acordat lui Radu Jude, Berlin 2015
2014	<b>first assistant director (regizor secund)</b> la “ <b>Trece și prin perete</b> ” de <b>Radu Jude</b> (short) premierea la Cannes - Quinzaine des Realisateurs (Directors' Fortnight) produs de microfilm, producător Ada Solomon
1991, Iulie - Octombrie	<b>Asistent de regie</b> “ <b>BALANȚA</b> ”, regia Lucian PINTILIE Selecția oficială - Un certain regard, Cannes, 1992 coproducător Filmex România

## PROIECTE CREATIVE PENTRU TINERI (concept și management de proiect) – EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ

2020, Februarie- August	<b>Drumul Scriitorilor</b> - un joc de pistă pe urmele scriitorilor blăjeni: <a href="http://www.viascriptorum.com">www.viascriptorum.com</a> FB : viascriptorum produs de Signis RO, împreună cu Colegiul Naț. „I.M. Clain” și Running&Cycling Club Blaj cofinanțat de Administrația Fondului cultural național,
2017, August – Septembrie	<b>BlajTeam18:</b> spectacole & proiecții & workshop-uri de film și teatru pentru adolescenți (info : <a href="https://web.facebook.com/blajteam18/">https://web.facebook.com/blajteam18/</a> ) proiect cultural produs de Signis România, cofinanțat de <a href="#">AFCN - Administrația Fondului Cultural Național</a> și Fundația Renovabis, Germania
2016, Sept. – Octombrie	<b>Workshop-uri</b> de teatru, film și animație pentru elevi produs de Signis România și Parohia gr.-cat. Blaj-Ciufud; finanțat de Asoc. Primavera, Blaj
Februarie – Iunie	<b>Excursii creative în cetățile săsești:</b> proiect extra-curricular de învățarea limbii germane, realizat la liceul “Sf Vasile”, Blaj.
2006 – 2007	<b>FACING CHILDREN – Festival de film pentru drepturile copilului</b> proiecții de film & dezbateri & workshop-uri pentru adolescenți (info pe <a href="http://www.signis.net/news/">http://www.signis.net/news/</a> și <a href="http://www.signis.net/news/general-2/22-11-2007/signis-romania-completes-3rd-facing-children-festival">http://www.signis.net/news/general-2/22-11-2007/signis-romania-completes-3rd-facing-children-festival</a> ) produs de SIGNIS ROMANIA, în parteneriat cu UNICEF ROMANIA <a href="#">ECF - European Cultural Foundation</a> , Olanda; <a href="#">Fundația RENOVABIS, Germania</a>
2006-2009	<b>UMA – ateliere de film de un minut</b> pentru copii în situații de risc - Manager proiect produs de SIGNIS ROMANIA în colaborare cu UNICEF Romania; partner al TOMjr. (2006- 2009) și al <a href="#">Stranger Festival</a> (2008), <a href="#">proiecte ECF</a>

## CINEMA: DOMENIUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

2016-2019	<b>Cadru didactic asociat</b> : Curs de arta actorului de film (anul 2 și 3, actorie) Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu - Departamentul de Artele Spectacolului.
2007-2008	<b>Cadru didactic asociat</b> - ca Manager al festivalului de film "Privind copiii" Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea București
2007 – 2008	<b>Cadru didactic asociat</b> : "Cinema și Istoria Religiilor" (Facultatea de film, anul 1)
1997 – 1998	<b>Cadru didactic asociat</b> - asistent - Curs de actorie pentru regizori (anul 1, regie teatru) Universitatea de Teatru și Film, "I.L. Caragiale"

## ALTE CURSURI

2010-2016	Cursuri de Comunicare publică și Comunicare în situații de criză, pentru <a href="#">BDR Associates</a>
-----------	---

## PUBLICAȚII

		articole, capitole în lucrări colective și cărți
ARTICOLE	2019	Boariu Ana, "The Mystery of a mystery play" in <a href="#">JAS 1/2019</a> (ULBS, Sibiu), pp. 73-82
	2017	Boariu Ana, "In search of the theatrical unit of meaning: Exploring Mnemonic by Simon McBurney", in <i>Studia dramatica</i> (2/2017), pp. 221-239, online la adresa: <a href="http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/dramatica/2017_2/12.pdf">http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/dramatica/2017_2/12.pdf</a>
	2017	Boariu Ana, « Chemarea și plânsul profetului, August Strindberg recitește Ieremia » în <i>Spes salvi. Credință, încredere și speranță : istorie și prognoze</i> , coord. Alexandru Buzalic, Ionuț Mihai Popescu, Presa Universitară Clujeană - Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 2017 p. 22-29, online la adresa <a href="http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2131.pdf">http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2131.pdf</a>
CAPITOLE	2016 – 2017	Analize cinematografice scrise pentru proiectul educațional <a href="#">OneWorld Romania la Școală</a> .
	2011	Berlogea Ileana, <i>August Strindberg. Un precursor solitar al teatrului contemporan</i> , Ed. Academiei, București, 2011. Cuvânt înainte semnat de Ana Boariu (Anca Berlogea)
	2010	Boariu Ana, Bortaș Victor, Iacob Ieronim, Sinigalia Tereza (coautori), <i>Catedrala Sfântul Iosif</i> , Editura Arhiepiscopiei Romano-catolice, București, 2010
CĂRȚI DE AUTOR	2011	Boariu Ana, <i>Iarna cărților noastre</i> (dramă), Ed. Bunavestire, Blaj
	2010	Boariu Ana, <a href="#">Biserici catolice din Dobrogea</a> , Editura ARCB, București
	2005	Boariu Ana, <a href="#">Amintiri. Călăuze</a> , Editura Arhiepiscopiei Romano-catolice, București

ALTELE: participare în jurii ecumenice și jurii Signis de cinema și televiziune

Membru în jurii <a href="#">Signis</a> și <a href="#">Ecumenical Juries</a> în Festivaluri Internaționale de Film	
2021	78 Venice Film festival - Mostra di Venezia - președinta juriului Signis
2016	73 Venice Film festival - Mostra di Venezia - <a href="#">președinta Juriului Signis</a>
2010	International Film Festival in Hong Kong - <a href="#">președinta Juriului Signis</a>
2003	Prix Italia Television Festival - membră a Juriului Signis
2002	Cannes International Film Festival - președinta Juriului Ecumenic
1999	Montecarlo Television Festival - membră a Juriului Signis
1998	Cannes International Film Festival - membră Juriului Ecumenic

STUDII	
2015-2018	<p><b>Dublu doctorat în teatru</b> la Universitatea din Cluj - Teatru și artele spectacolului &amp; <b>doctorat în teologie</b> la Universitatea Lorraine - Școala doctorală Fernand Braudel, Franța cu o cercetare asupra semnului teatral și profetic în ultima dramă a lui Strindberg și în Cartea profetului Ieremia (susținere 29.09.2018) cu titlul:</p> <p><a href="#">Un profet în Tofet. August Strindberg recitește Ieremia</a></p> <p>Participări în conferințe internaționale:</p>
2017	<p>20<sup>th</sup> Strindberg International Conference, <i>Strindberg and the Western Canon</i>, Universitatea Jagellonia, 1-4 Iunie, Cracovia. Tema prezentării : <i>Marele drum : epilogul drumului dramaturgic a lui Strindberg</i> (rezumat <a href="http://www.ifg.filg.uj.edu.pl/documents/4530294/8708651/STRINDBERG+AND+THE+WES+TERN+CANON++++Abstracts.pdf/7b3f4e9a-75f0-4558-a58c-99c5a9b471e0">http://www.ifg.filg.uj.edu.pl/documents/4530294/8708651/STRINDBERG+AND+THE+WES+TERN+CANON++++Abstracts.pdf/7b3f4e9a-75f0-4558-a58c-99c5a9b471e0</a> )</p>
2016	<p>Conferința Internațională "Spe salvi, credință, încredere și speranță: istorie și viitor", Universitatea Babeș Bolyai - Facultatea de Teologie greco-catolică, Oradea, 6-8 Octombrie 2016. Tema prezentării : <i>Suferința profetului</i>. 8<sup>ème</sup> Colloque International du RRENAB, "Le Récit : thèmes bibliques et variations: Lectures et réécritures littéraires et artistiques", Franța. Prezentarea temei de cercetare.</p>
1999- 2002	<p><b>Master în teologie</b> (Licența canonică în teologie) "Memorie și mărturie în Evanghelia după Ioan - punct de plecare pentru o reprezentare teatrală" Institutul Catolic din Paris - Institutul de Artă Sacră</p>
1992 - 1998	<p><b>Licență în teologie</b> "Porunca iubirii în primele trei filme din Decalogul lui Kieslowski" Institutul de teologie catolică - Universitatea București</p>
1995	<p><b>Jurnalism de televiziune</b> filmare, editare și prezentare de știri; elaborarea unui program zilnic de știri. BBC School of TV Journalism in Bucharest (3 luni de training intensiv)</p>
1988 - 1994	<p><b>Regie de teatru</b> (licență &amp; master) Academia de Teatru și Film "I.L. Caragiale", București</p>
1975 - 1987	<p><b>Bacalaureat</b> obținut la Liceul German din București (fost Lic. Industrial 34)</p>